

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора МБУ ДО «ДМШ»

от 20.08.2025 № 01-07/42

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ МИКРОРАЙОНА
ЮБИЛЕЙНЫЙ»
НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы образовательных программ Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Королев Московской области «Детской музыкальной школы микрорайона Юбилейный» разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями).
2. Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ в сфере искусства.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629).
4. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Структура учебных планов

В 2025-2026 учебном году в МБУ ДО ДМШ реализуются два вида образовательных программ:

1. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства - для обучающихся, поступивших в школу в возрасте от 6,5 до 12 лет.
2. Дополнительные общеразвивающие программы - для обучающихся, поступивших в школу в возрасте от 7 до 13 лет.

Учебные планы по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства составлены на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Перечень программ:

1. Фортепиано, срок обучения 8(9) лет
2. Струнные инструменты, срок обучения 8(9) лет
3. Народные инструменты, срок обучения 5(6) лет
4. Народные инструменты, срок обучения 8(9) лет
5. Духовые и ударные инструменты, срок обучения 5(6) лет
6. Духовые и ударные инструменты, срок обучения 8(9) лет
7. Музыкальный фольклор, срок обучения 8(9) лет
8. Адаптированная программа для слепых и слабовидящих детей «Фортепиано», срок обучения 8(9) лет.

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам составлены с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Перечень программ:

1. Искусство театра, срок обучения 4 года
2. Сольное пение, срок обучения 5 лет

Расчет учебных часов

1. Расчет учебной нагрузки преподавателей производится исходя из количества учебных часов в неделю.
2. Единица учебного времени - урок.
3. Продолжительность урока - 40 минут.
4. Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы преподавателей и концертмейстеров школы устанавливается в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 N 1601 "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре".

Примечание к учебным планам по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

«Фортепиано» «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

1. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 и 8 лет. Комплектование групп производится следующим образом: 1 - 3 классы занимаются в группах младшего хора, а 4 -8 классы занимаются в группах старшего хора.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: в 1-4 классах «Специальность и чтение с листа» по 3 часа в неделю, «Хор» по 0,5 часа в неделю, «Сольфеджио» по 1 часу в неделю, «Слушание музыки» по 0,5 часа в неделю.

3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» для программы «Народные инструменты» в объеме до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» (спевка) - 100% от аудиторного времени.

Примечания к учебным планам по дополнительным общеразвивающим программам

1. Продолжительность занятий – 40 минут.
2. Количество занятий в день – не более 3-х.
3. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 6 уроков в неделю.
4. В качестве предмета по выбору реализуется учебный предмет «Хор».
5. Форма занятий: мелкогрупповая, групповая и индивидуальная.
6. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.
7. Для индивидуальных занятий по освоению предметов образовательных программ «Сольное пение», «Музыкальный инструмент» предусмотрены концертмейстерские часы из расчета до 50% от общего времени предусмотренного на изучение предмета.
8. Для предмета «Хор» концертмейстерские часы предусматриваются на весь период обучения их расчета до 100% времени, отведенного на изучение дисциплины.
9. Проведение промежуточной аттестации предполагается в конце каждого года обучения в виде зачета или экзамена. Итоговая аттестация проводится в конце всего периода обучения по предметам музыкальный инструмент, сольное пение и сольфеджио.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»**

срок обучения 8(9*).лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работ в часах	Аудиторный занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуал. занятия	Зач., контр. ур.	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8(9)
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3... 15	2,4... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10.1 4.15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО. 02.УП.03	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		9-13.15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/1 5,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	511.5	247,5	264												
В.02.УП.01	Элементарная теория музыки															(1,5)
В.02 УП 02	Чтение нот по Брайлю**								1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2040.5					6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	9/ 9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4353	2312.5	2040.5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/1 5,5

*Обучение в 9-м классе предполагается для учащихся, показывающих высокие результаты обучения, а также планирующих дальнейшее профессиональное обучение в СУЗах и ВУЗах. Необходима рекомендация отдела и письменное заявление родителей.

**Только для обучающихся, имеющих инвалидность по зрению.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

срок обучения 8(9*)лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работ в часах	Аудиторный занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуал. занятия	Зач., контр. ур.	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8(9)
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058.5	1775-2515.5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3...-15	2,4...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10-12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0.5	0.5	0.5	0.5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6...-10-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО. 02.УП.03	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9.5	9.5	14	14	14	15.5	16.5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	627	214,5	412.5												
В.01 УП 01	Оркестр											1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.01	Элементарная теория музыки															(1,5)
В.02 УП 02	Чтение нот по Брайлю**								1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1991.5					5	5,5	5,5	8,5	8,5	8,5	9	10/11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		3984	1992	1991.5					9	9.5	9.5	14	14	14	15.5	16.5

*Обучение в 9-м классе предполагается для учащихся, показывающих высокие результаты обучения, а также планирующих дальнейшее профессиональное обучение в СУЗах и ВУЗах. Необходима рекомендация отдела и письменное заявление родителей.

**Только для обучающихся, имеющих инвалидность по зрению.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

срок обучения 8(9*)лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работ в часах	Аудиторный занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуал. занятия	Зач., контр. ур.	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8(9)
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058.5	1775-2515.5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3...15	2,4...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0.5	0.5	0.5	0.5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6...10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО. 02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181.5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6.5	7.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9.5	9.5	14	14	14	15.5	16.5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	627	214,5	412.5												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки															(1,5)
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2072,5												
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4302.5	2230	2072,5					5	5,5	5,5	6	6	6	6.5	7.5 (9)
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9	9	9.5	9.5	14	14	14	15.5	16.5

*Обучение в 9-м классе предполагается для учащихся, показывающих высокие результаты обучения, а также планирующих дальнейшее профессиональное обучение в СУЗах и ВУЗах. Необходима рекомендация отдела и письменное заявление родителей.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

срок обучения 8(9*)лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работ в часах	Аудиторный занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуал. занятия	Зач., контр. ур.	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8(9)
	Структура и объем ОП	4357.5-5098	2354.5-2552.5	1903-2545.5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257.5	1877.5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930.5	1588	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3...	2,4...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412.5	247.5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6...-14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО. 02.УП.03	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065.5	2354.5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18.5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	748.5	165	296												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки															(1,5)
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2072,5					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7.5 (9)
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		48140	2519.5	2072,5					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18.5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	9								

*Обучение в 9-м классе предполагается для учащихся, показывающих высокие результаты обучения, а также планирующих дальнейшее профессиональное обучение в СУЗах и ВУЗах. Необходима рекомендация отдела и письменное заявление родителей.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работ в часах	Аудиторный занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуал. занятия	Зач., контр. ур.	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058.5	1775-2515.5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1316	757			559	1,3...-15	2,4...-14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	330	165		165		10-12	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6...-10-15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	147	49		98		6		1	1	1	1				
ПО. 02.УП.03	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		9,11,13,15	14					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9.5	9.5	14	14	14	15.5	16.5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	627	214,5	412,5												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1991.5					7	7	7	7	8	8	9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		3984	1992	1991.5					9	9.5	9.5	14	14	14	15.5	16.5

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

срок обучения 5(6)лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работ в часах	Аудиторный занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зач., контр. ур.	Экзамены	1	2	3	4	5	6		
	Структура и объем ОП	2491-3332.5	1303.5-1567.5	1187.5-1765					Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	2491	1303.5	1187.5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973.5	610.5												
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3...-7	2,4...8	2	2	2	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	2		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346.5	264			82.5	2,4.68, 10			0.5	0.5	0.5	1	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49.5	16.5	33			2		1							
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412.5	165		247.5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039.5					5,5	6	6	6.5	7,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303.5	1039.5					11	14	14	15.5	16,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	445.5	115.5	330												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		10							1,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2788.5	14190	1369,5					5,5	6	6	6.5	7,5	9		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾									11	14	14	15.5	16,5	18		

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

срок обучения 5(6)лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работ в часах	Аудиторный занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуал. занятия	Зач., контр. ур.	Экзамены	1	2	3	4	5	6		
	Структура и объем ОП	2491-3332.5	1303.5-1567.5	1187.5-1765					Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	2491	1303.5	1187.5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973.5	610.5												
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3...-7	2,4...8	2	2	2	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	2		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346.5	264			82.5	2,4,8,10			0.5	0.5	0.5	1	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49.5	16.5	33			2		1							
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412.5	165		247.5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039.5					5,5	6	6	6.5	7,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303.5	1039.5					11	14	14	15.5	16,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	445.5	115.5	330												
В.01.УП.01	Оркестр	66	33		33		10			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
В.02 УП 01	Элементарная теория музыки	66	33		33		10							1,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1369,5					5,5	7,5	7,5	8	9	12		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		2788.5	14190	1369,5					11	14	14	15.5	16,5	18		

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения – 5(6) лет

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения						Промежуточная и итоговая аттестация (годы)
		Количество аудиторных часов в неделю						
		1	2	3	4	5	6*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	4	4	4,5	4,5	4,5	
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1,2,3,4,5
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
1.3.	Фортепиано		1	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	5
	Всего	5,5	6,5	6,5	7	7,5	7,5	

*Обучение в 6-м классе предполагается для учащихся, показывающих высокие результаты обучения, а также планирующих дальнейшее профессиональное обучение в СУЗах и ВУЗах. Необходима рекомендация отдела и письменное заявление родителей.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

Срок обучения 4 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (годы)
		Количество аудиторных часов в неделю				
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	1, 2, 3, 4
1.2.	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	
1.3	Хоровой класс	1	1	2	2	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	2	2	
2.1.	Беседы об искусстве		1	1	1	
	Всего	4	5	6	6	