

Марина Евгеньевна Герасименко
заместитель директора по УВР,
преподаватель по классу гитары

МБУ ДО «Детская музыкальная школа
микрорайона Юбилейный»
г.о. Королёв Московской области

***Деятельность педагога, направленная на реализацию индивидуального
подхода в учреждении дополнительного образования.***

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, что нашло отражение в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Федеральной программе развития образования и новом Законе об образовании.

Педагог дополнительного образования - один из важнейших специалистов, непосредственно реализующих дополнительные образовательные программы различной направленности. Он занимается развитием талантов и способностей учащихся, включая их в художественную, техническую, спортивную деятельность. Он комплекзует состав творческих объединений, способствует сохранению контингента обучающихся, реализации образовательной программы, ведет непосредственную образовательную деятельность с учащимися в определенном творческом объединении, обеспечивая обоснованный выбор форм, методов, содержания деятельности. Участвует в разработке авторских

образовательных программ, несет ответственность за качество их реализации. Оказывает консультативную помощь родителям.

Педагогу дополнительного образования необходимо иметь основы психологических знаний, чтобы суметь разобраться в личностных особенностях каждого ребёнка, тем самым осуществляя личностно-ориентированный подход. Этот опыт пригодится для внедрения в родительскую среду психолого-педагогических знаний, для бесед с родителями, которые желают помочь своему ребёнку найти некую «нишу», где бы учащийся смог бы реализовать свои возможности. Несомненно, повысится эффективность усвоения детьми знаний, умений и навыков. Дети с большим интересом будут посещать занятия – ведь от них не будут требовать невозможного и ругать за проявление своего «Я». И, конечно же, возможно будет избежать конфликтных ситуаций в коллективе.

Индивидуальный подход требует большого терпения от педагога, умения разобраться в сложных проявлениях личностных качеств каждого воспитанника. Во всех случаях необходимо найти причину формирования тех или иных индивидуальных особенностей ребенка.

Осуществляя индивидуальный подход к детям, педагог должен помнить, что его задача не только развивать те положительные качества, которые уже есть у ребенка, но и формировать качества личности.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка при условии, если он осуществляется в определенной последовательности и системе, как непрерывный, четко организованный процесс.

Приемы и методы индивидуального подхода не являются специфическими, они общепедагогические. Творческая задача педагога – отобрать из общего арсенала средств те, которые наиболее действенны в конкретной ситуации, отвечают индивидуальным особенностям ребенка.

Основной формой организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования является занятие. Именно здесь концентрируются усилия и творческий потенциал педагога для решения задач развития,

обучения и воспитания. Здесь происходит процесс взаимодействия и взаимовлияния педагога и учащихся. Результатом такого содружества является усвоение учащимися знаний, передаваемых педагогом, формирование умений и навыков, развитие их творческих способностей. Осуществляя на занятии индивидуальный подход к каждому ребенку, педагог устанавливает с ним доброжелательные отношения, мотивирует его на самосовершенствование, саморазвитие, с целью ощущения им своей самости, а значит полезности и необходимости в чем-либо.

Для развития творческих способностей детей важно, чтобы у них было достаточно представлений об окружающем мире, чтобы они могли отобрать наиболее интересные темы и осуществить свой замысел в своей работе. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей, но педагог умелым руководством должен дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда. «Способности к определённому виду деятельности развиваются на основе природных задатков, связанных с такими особенностями нервной системы, как чувствительность анализаторов, сила, подвижность и уравновешенность нервных процессов» [3, с. 217]. Таким образом, подготовительная работа к занятию способствует приобретению детьми определенного жизненного опыта, обогащению впечатлениями, пониманию окружающих общественных явлений и природы.

Методика осуществления индивидуального подхода начинается с момента подготовки к занятию. Намечая занятие, педагог может организовать в связи с намеченной темой целенаправленное наблюдение соответствующего явления природы или общественной жизни, обращая при этом внимание на самое существенное, главное, что в дальнейшем найдет свое отражение в работах учащихся.

Дифференцированный индивидуальный подход во время занятий является одновременно средством обучения и воспитания. Активизируя деятельность учащихся, не следует их опекать и приучать к механическому выполнению ука-

занятий педагога. Бесконечная опека, злоупотребление образцом, подборка готовых материалов, которые направляют детей на выполнение трафаретных работ, похожих одна на другую во всех деталях, не развивают у них активности и творческой инициативы, а воспитывают пассивность и равнодушие. Дети не испытывают радость творчества и интереса к выполнению задания. Стимулами воспитания и проявления активности служат привлечение внимания ребят к основным признакам того предмета, который они должны изображать, активное его исследование. Следует всячески побуждать детей проявлять самостоятельность, использовать свои умения, не ожидая указаний к каждому действию. Надо доверять им действовать самостоятельно, несмотря на то, что их работы на первых порах будут неудачными, не такими правильными и чистыми, как те, которые делаются с постоянной помощью педагога и с начала до конца направляются его прямыми указаниями. «Педагогические аспекты учебно-воспитательной работы учителя неразрывно переплетены с его психологическим воздействием на своих учеников» [4, с. 168].

Наряду с проведением фронтальных занятий совершенно необходимо использовать индивидуальные формы занятий с теми воспитанниками, которые в этом особо нуждаются. Следует уделять внимание каждому учащемуся, уметь помочь ему, дать нужные указания, поддержать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить его старания.

К сожалению, педагоги не всегда проводят должную индивидуальную работу. Чаще всего они замечают тех ребят, которые обращают на себя внимание способностями, или же тех, которым трудно дается предмет. Остальные учащиеся обычно не удостоиваются внимания. Это глубоко неверный подход. Педагог не должен забывать, что творческая деятельность проявляется детьми по-разному. Одни проявляют свои способности скорее, и работы их интереснее, другие не так свободно владеют своими навыками. Одни более полно и творчески проявляют себя в сольном исполнительском творчестве, другие в ансамблевой игре, третьи – в хоровом пении т.д. Педагог должен активно помогать ребенку, давая дополнительные указания, советы, внимательно относясь к про-

явлению его инициативы, выдумки. Конкретные обучающие задачи необходимо сочетать с общими задачами развития.

Реальным результатом занятий являются работы, отражающие индивидуальность каждого учащегося. Индивидуальные особенности проявляются и в выборе исполняемого произведения, и в раскрытии творческого замысла композитора. По исполнению видно, кто хорошо владеет техническими умениями и навыками, а кто чувствует себя беспомощным в этом отношении. У одних детей более сложный и интересный репертуар, что свидетельствует о широте интересов и о высоком уровне музыкального развития, другие выбирают самые простые.

Таким образом, для профессиональной деятельности педагога дополнительного образования очень важна ориентированность в различных ситуациях общения, основанная на знаниях и чувственном опыте индивида; способность эффективно взаимодействовать с окружающими, благодаря пониманию себя и других при постоянном видоизменении психических состояний, межличностных отношений и условий социальной среды.

Педагогический профессионализм прямо связан с коммуникативными умениями. К коммуникативным способностям педагога дополнительного образования следует относить его способность к созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности ребенка. В организации творческой, эмоционально-насыщенной развивающей деятельности детей обязанностью педагога становится и совершенствование их коммуникативного поведения в условиях групповой деятельности. Для этого педагог должен умело использовать специальные формы активного социально-психологического обучения, их ситуативные сочетания. Выделяют три основных блока форм: дискуссии (групповые дискуссии, анализ и моделирование ситуаций, разбор случаев из практики и др.); игровые методы, в соответствии с возрастными особенностями детей (дидактические, сюжетные, ролевые, деловые игры, игровая психотерапия и др.); тренинги.

Наличие компетентности у педагога означает, что он состоялся в профессиональной деятельности и общении, в своем личностном и индивидуальном самоопределении. В реальной жизни чаще встречаются люди, состоявшие в одном или нескольких видах профессиональной компетентности. Человек может быть блестящим специалистом, но быть одновременно некоммуникабельным, неспособным работать в группе, не иметь желания к саморазвитию. На формирование коммуникативной компетентности влияет стиль деятельности педагога дополнительного образования - способ внесения личностного начала в образовательный процесс. Такая глубинная ориентация на ценностно-смысловые параметры образования в жизненной самореализации каждого ребенка требует адекватных личностных свойств педагога - увлеченности, толерантности, эмпатийности, искренности, открытости по отношению к своим подопечным и коллегам, уважения к проявлению индивидуальности и др. Существует понятие "педагогический такт", обозначающее педагогическую целесообразность проявления личностных свойств. По мнению известного исследователя И.В. Страхова, "для педагогического такта характерны естественность, простота обращения, не допускающая фамильярности; доверие без попустительства; рекомендации и советы без навязчивости; требования без подавления самостоятельности личности; ирония и юмор без насмешливости, унижающей достоинство личности, требовательность без мелочной придирчивости; доброжелательность без заласкивания; деловой тон без раздражительности, сухости, холодности; доверие и др." [5, с.14, 15] Придерживаясь определенного педагогического стиля в общении с детьми, необходимо полное осознание главных ценностей этого общения, его ориентированность на личность ребенка, на его гармоническое развитие. Специалисты в сфере дополнительного образования через установление в детском объединении самых необходимых, благоприятных отношений с детьми повышают свой уровень коммуникативной компетенции, приобретают новые знания для усовершенствования своих личных способностей, необходимых для профессиональной деятельности.

Перед каждым творчески работающим педагогом возникает множество проблем, над разрешением которых он порой трудится всю свою педагогическую жизнь:

- как обеспечить успешность в обучении каждого учащегося;
- как сохранить и укрепить здоровье ребенка при организации его учебной деятельности;
- каким образом обеспечить не механическое усвоение суммы знаний, а, прежде всего, приобретение каждым учеником социального опыта;
- во-первых, нет ни одного ребенка, похожего на другого. Каждый неповторим! У каждого свой индивидуальный сплав способностей, темперамента, характера, воли, мотивации, опыта и т.д. Эти особенности не носят фатальной предопределенности. Они развиваются, изменяются, поддаются коррекции. Значит, индивидуальные особенности даже отдельного ученика невозможно в полном объеме учесть при организации учебной деятельности.
- во-вторых, дети являются не только, да и не столько объектом педагогического воздействия, сколько субъектом собственной деятельности.

Поэтому, говоря о развитии ребенка, мы, прежде всего, должны иметь в виду его саморазвитие.

Как видим, индивидуальный подход органически входит в повседневную педагогическую работу, он должен осуществляться систематически, находить отражение в плане работы педагога. Конечно, работа по осуществлению индивидуального подхода к детям – трудная, она требует от педагога и терпения, и известного напряжения, и бесконечных поисков. «Высшей формой проявления индивидуального подхода к ученику является воспитание творческой индивидуальности» [1, с. 242].

Именно в Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, индивидуальных способностей, интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Работая свыше 30 лет в системе дополнительного образования и опираясь на личный педагогический опыт, я могу утверждать, что всестороннее развитие учащихся возможно осуществить только при индивидуальном подходе к каждому воспитаннику.

Литература

1. Михайленко Н.П. Методика преподавания на шестиструнной гитаре.- К. 2003.- 248 с.
2. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания М., 2001.- 320 с.
3. Петрушин В.И. Музыкальная психология М., 2006.- 400 с.
4. Смирнов Н.К. Руководство по здоровьесберегающей педагогике. Технологии здоровьесберегающего образования М., 2008.- 288 с.
5. Страхов И.В. Психология педагогического такта. Издательство Саратовского университета., 1966.-280 с.