


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДМШ»

 **О.С. Гертер**

«01» октября 2020г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ МИКРОРАЙОНА
ЮБИЛЕЙНЫЙ»
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы образовательных программ Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Королев Московской области «Детской музыкальной школы микрорайона Юбилейный» разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями).
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 04.07.2014, № 41).
3. Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ в сфере искусства.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196).
5. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Школа ставит перед собой цель создания наиболее благоприятных условий организации учебно-воспитательного процесса, а также обеспечения индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс образования в области музыкального искусства.

Школа ставит перед собой следующие задачи:

1. Развитие творческих навыков обучающихся путём формирования исполнительского мастерства и концертных навыков.
2. Работа над повышением уровня технической подготовленности обучающихся.
3. Профессиональная постановка игрового аппарата на начальном этапе обучения.
4. Развитие навыков самостоятельной работы обучающихся и грамотной работы с текстом.
5. Обогащение музыкального кругозора и повышения общего культурного уровня обучающихся путём приобщения к лучшим образцам классического наследия (лекции-концерты, посвящённые юбилейным

датам, традиционные школьные концерты, концерты классической музыки).

График учебного процесса

1. Начало учебных занятий - 1 сентября.
Окончание учебных занятий - 31 мая.
2. График каникул устанавливается в соответствии со сроками, установленными для общеобразовательных школ:

осенние каникулы	с 02 ноября по 15 ноября
зимние каникулы	с 28 декабря по 10 января
весенние каникулы	с 22 марта по 28 марта
летние каникулы	с 1 июня по 31 августа
3. Продолжительность урока – 40 минут.
4. Продолжительность 2020/2021 учебного года – 34 недели.

Структура учебных планов

В 2020-2021 учебном году в МБУ ДО ДМШ реализуются два вида образовательных программ:

1. Дополнительные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - для обучающихся, поступивших в школу в возрасте от 6,5 до 12 лет.
2. Дополнительные общеразвивающие программы - для обучающихся, поступивших в школу в возрасте от 7 до 13 лет.

Учебные планы по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства составлены на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Перечень программ:

1. Фортепиано, срок обучения 8(9) лет
2. Струнные инструменты, срок обучения 8(9) лет
3. Народные инструменты, срок обучения 5(6) лет
4. Народные инструменты, срок обучения 8(9) лет
5. Духовые и ударные инструменты (флейта), срок обучения 5(6) лет
6. Духовые и ударные инструменты (флейта), срок обучения 8(9) лет

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам составлены с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Перечень программ:

1. Музыкальный инструмент, срок обучения 4 года
2. Музыкальный фольклор, срок обучения 4 года
3. Хоровое пение, срок обучения 4 года
4. Сольное пение, срок обучения 5 лет

Расчет учебных часов

1. Расчет учебной нагрузки преподавателей производится исходя из количества учебных часов в неделю.
2. Единица учебного времени - урок.
3. Продолжительность урока - 40 минут.
4. Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы преподавателей и концертмейстеров школы устанавливается в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 N 1601 "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре".

**Примечание к учебному плану
по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным
программам в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты».**

1. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 и 8 лет. Комплектование групп производится следующим образом: 1 - 3 классы занимаются в группах младшего хора, а 3 -8 классы занимаются в группах старшего хора.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: в 1-4 классах «Специальность и чтение с листа» по 3 часа в неделю, «Хор» по 0,5 часа в неделю, «Сольфеджио» по 1 часу в неделю, «Слушание музыки» по 0,5 часа в неделю.

4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» для программы «Народные инструменты» в объеме до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» (спевка) - 100% от аудиторного времени.

Примечания к учебным планам по дополнительным общеразвивающим программам «Сольное пение» и «Музыкальный инструмент» со сроком обучения 4 года

1. Обучающиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
2. Продолжительность занятий – 40 минут.
3. Количество занятий в день – не более 3-х.
4. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 6 уроков в неделю.
5. В качестве предмета по выбору реализуется учебный предмет «Хор».
6. Форма занятий: мелкогрупповая, групповая и индивидуальная.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.
8. Для индивидуальных занятий по освоению предметов образовательных программ «Сольное пение», «Музыкальный инструмент» предусмотрены концертмейстерские часы из расчета до 50% от общего времени предусмотренного на изучение предмета.
9. Для предмета «Хор» концертмейстерские часы предусматриваются на весь период обучения их расчета до 100% времени, отведенного на изучение дисциплины.
10. Проведение промежуточной аттестации предполагается в конце каждого года обучения в виде зачета или экзамена. Итоговая аттестация проводится в конце всего периода обучения по предметам музыкальный инструмент, сольное пение и сольфеджио.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»**

срок обучения 8(9)лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работ в часах	Аудиторный занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуал. занятия	Зач., контр. ур.	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3... 15	2,4... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10.1 4.15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО. 02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13.15	14				1	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/1 5,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								32	9									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	511,5	247,5	264														
В.02.УП.01	Ансамбль	82,5	49,5		33		6				1							
В.03.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1	
В.03.	Хор/сольное пение	330	165	33		165	16			05	0.5	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2040,5														
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4353	2312,5	2040,5						5	6	7	8	8,5	8,5	9,5	10/9	

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

срок обучения 8(9)лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работ в часах	Аудиторный занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуал. занятия	Зач., контр. ур.	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3...15	2,4...-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6...1 0,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО. 02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10										
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	627	214,5	412,5														
В.02.УП.01	Ансамбль	198	99		99		6,16				1						2	
В.03.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1	
В.03	Хор	363	82,5	280,5			12.14.16			0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2072,5														
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4302,5	2230	2072,5						5	6	7	7,5	7,5	7,5	8	12	

К.03.00.	Консультации	158	-	158			Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2			
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6									2			
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8			
А.04	Аттестации	Годовой объем часов														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

срок обучения 5(6)лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работ в часах	Аудиторный занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуал. занятия	Зач., контр. ур.	Экзамены	1	2	3	4	5	
	Структура и объем ОП	2491-3332.5	1303.5-1567.5	1187.5-1765					Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33			
	Обязательная часть	2491	1303.5	1187.5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973.5	610.5												
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3...-7	2,4...8	2	2	2	2,5	2,5			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132			132	4,6,8			1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346.5	264				2,4,8,10			0,5	0,5	0,5	1			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49.5	16.5	33			2		1							
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412.5	165			247.5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения 4 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (годы)
		Количество аудиторных часов в неделю				
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	хоровое пение / музыкальный театр	2	2	2	2	1, 2, 3, 4
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	2	2	
2.1.	музыкальная грамота / сольфеджио	0.5	0.5	1	1	4
2.2.	слушание музыки / музыкальная литература	0.5	0.5	1	1	4
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	4
	Всего	4	4	5	5	

Перечень учебных предметов по выбору: сольное пение, актерское мастерство, танец, музыкальный инструмент

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»**

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (годы)
		Количество аудиторных часов в неделю				
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Инструмент / ансамбль	2	2	2	2	1, 2, 3, 4
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	2	2	
2.1.	Музыкальная грамота	0.5	0.5	0.5	0.5	4
2.2.	Слушание музыки	0.5	0.5	0.5	0.5	
2.2.	История искусств	-	1	1	1	4
2.3	Хоровое пение	1	1	1	1	
	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	4
	Всего	5	6	6	6	

Перечень учебных предметов по выбору: музыкальный инструмент

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Срок обучения 4 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (годы)
		Количество аудиторных часов в неделю				
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1, 2, 3, 4
1.2.	Танец / Хореография	1	1	1	1	1, 2, 3, 4
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	2	2	
2.1.	музыкальная грамота	0.5	0.5	0.5	0.5	4
2.2.	слушание музыки	0.5	0.5	0.5	0.5	4
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	4
	Всего	4	5	5	5	

Перечень учебных предметов по выбору: сольное пение, сольный танец, музыкальный инструмент.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения – 5 лет

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения					Промежуточная и итоговая аттестация (годы)
		Количество аудиторных часов в неделю					
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1.	Сольное пение / ансамбль	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	2	2		
2.1.	Слушание музыки	0.5	0.5	-	-		
2.2.	Сольфеджио (музыкальная грамота)	0.5	0.5	1	1	1	V
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	V
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего	4	4	5	5	5	

Перечень учебных предметов по выбору: музыкальный инструмент.