

**Требования к поступающим  
на обучение по предпрофессиональным программам**

**Каждому ребенку необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.**

**На прослушивании комиссия оценивает:**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

**ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

**ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ:** общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

**Критерии оценки музыкальных способностей**

	<b>Отлично (5 баллов)</b>	<b>Хорошо (4 балла)</b>	<b>Удовлетворительно (3 балла)</b>	<b>Неудовлетворительно (2 балла)</b>
<b>Слух</b>	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Небольшие ошибки в мелодии и ритме.	Неточное интонирование предложенной попевки с ошибками в ритме.	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение попевки.
<b>Ритм</b>	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре..	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.
<b>Память</b>	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.	Невозможность запоминания предложенных заданий.
<b>Вокальные возможности</b>	Пение песни в характере. Точное интонирование.	Пение песни в характере. Неустойчивая интонация.	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.

**Творческое задание (эмоциональное)**

- исполнение наизусть стихотворения по выбору поступающего;
- слушание музыки с последующим рассказом о её восприятии.