

Требования к поступающим на обучение по предпрофессиональным программам

Каждому ребенку необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

На прослушивании комиссия оценивает:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Критерии оценки музыкальных способностей

	Отлично (5 баллов)	Хорошо (4 балла)	Удовлетворительно (3 балла)	Неудовлетворительно (2 балла)
Слух	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Небольшие ошибки в мелодии и ритме.	Неточное интонирование предложенной попевки с ошибками в ритме.	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение попевки.
Ритм	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре..	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.
Память	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.	Невозможность запоминания предложенных заданий.
Вокальные возможности	Пение песни в характере. Точное интонирование.	Пение песни в характере. Неустойчивая интонация.	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.

Творческое задание (эмоциональное)

- исполнение наизусть стихотворения по выбору поступающего;
- слушание музыки с последующим рассказом о её восприятии.